

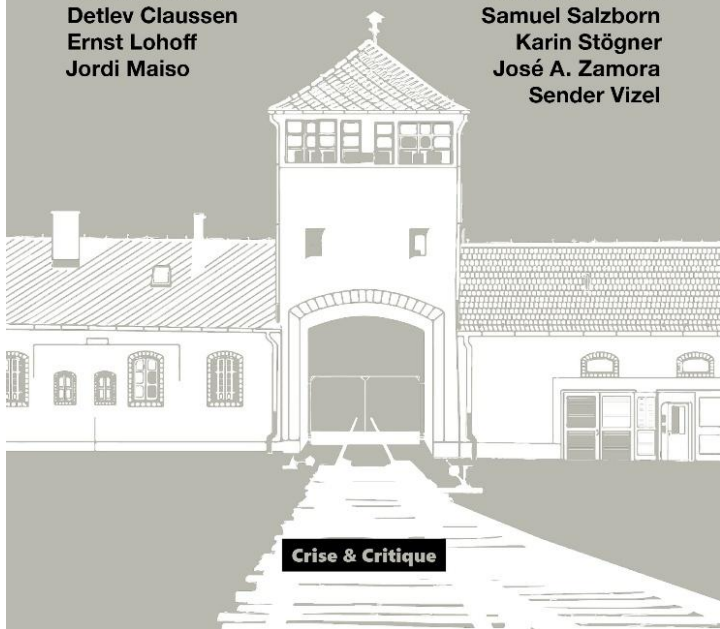
**Parution le 14 novembre 2025**

# LE PÉRIL ANTISÉMITES

Antisémitisme structurel dans la modernité capitaliste

Moishe Postone  
Robert Kurz  
Clément Homs  
Detlev Claussen  
Ernst Lohoff  
Jordi Maiso

Daniel Feldmann  
Marcos Barreira  
Lars Rensmann  
Samuel Salzborn  
Karin Stögner  
José A. Zamora  
Sender Vize



**Éditions Crise & Critique**

26 euros – 544 pages



*Première anthologie en français sur la théorie critique de l'antisémitisme*

## Le Péril antisémite

*Antisémitisme structurel dans la modernité capitaliste*

**Moishe Postone, Robert Kurz, Clément Homs, Detlev Claussen, Lars Rensmann, Samuel Salzborn, Sender Vize, Marcos Barreira, Daniel Feldmann, Ernst Lohoff, Jordi Maiso, Karin Stögner et José A. Zamora**

Comment expliquer qu'à peine trois quarts de siècle après la Shoah, l'antisémitisme ressurgisse avec une vigueur renouvelée ? Loin d'être un phénomène révolu, il demeure profondément enraciné dans les sociétés modernes. Et ce retour ne se limite pas à l'Europe et à l'Amérique : il s'étend également au monde arabe et à de nombreux pays d'Asie, où l'antisémitisme atteint parfois des niveaux particulièrement élevés.

Cette résurgence s'accompagne d'une polarisation des discours publics : à gauche, une frange tend à le minimiser, n'en dénonçant que l'instrumentalisation ; à droite, on promeut la thèse du « nouvel antisémitisme », attribué exclusivement aux populations musulmanes et à la gauche. Ces deux positions, aussi caricaturales l'une que l'autre, révèlent une même cécité : l'incapacité à comprendre l'antisémitisme comme un phénomène structurel des sociétés capitalistes modernes.

Dans cette première anthologie en langue française consacrée à la théorie critique de l'antisémitisme, les auteurs et autrices mettent en lumière le lien fondamental — longtemps occulté — entre l'antisémitisme moderne et le capitalisme. Ils montrent que, dans cette relation, l'antisémitisme se cristallise en une conscience fétichisée : ce qui apparaît comme « abstrait » et insaisissable dans le capitalisme se trouve personnifié dans la figure du « Juif ». L'antisémitisme propose ainsi une vision pseudo-émancipatrice, prétendant dévoiler le fonctionnement des sociétés capitalistes, et se propage en temps de crise avec une fulgurance qui finit par dégénérer en conflagration meurtrière.

Le recueil s'articule en trois parties : « L'antisémitisme moderne, une vision fétichisée du système-monde capitaliste », « La Shoah, usine à détruire l'abstraction » et « Constellations contemporaines de l'idéologie de crise antisémite ». Cette structure permet d'aborder le phénomène sous plusieurs angles — historique, théorique et contemporain. À travers une approche pluridisciplinaire, inscrite dans la critique marxienne renouvelée du capitalisme, l'ouvrage réunit des essais fondateurs qui éclairent la formation de la conscience antisémite dans le capitalisme et en explorent les multiples résonances, offrant une réflexion approfondie sur les enjeux sociaux et idéologiques à l'origine de ce péril croissant.

# TABLE DES MATIERES

## INTRODUCTION | **Faire face au péril antisémite au XXI<sup>e</sup> siècle**

Repenser le lien interne entre antisémitisme moderne et capitalisme

*Clément Homs*

## PARTIE I | **L'antisémitisme moderne, une vision fétichisée du système-monde capitaliste**

### **1 | L'antisémitisme moderne comme forme fétichisée**

**d'anticapitalisme.** La théorie de Moishe Postone et sa pertinence historique et contemporaine

*Lars Rensmann et Samuel Salzborn*

### **2 | Théorie critique de l'antisémitisme**

*Jordi Maiso et José Antonio Zamora*

### **3 | La structure transhistorique du système de pensée antijuif**

Réflexions autour de l'articulation des figures du « judaïsme » dans l'histoire, ainsi que de leurs fonctions dans l'interprétation du monde et du cosmos

*Sender Vitzel*

### **4 | Psychanalyse et antisémitisme**

*Detlev Claussen*

### **5 | Critique de l'argent et antisémitisme**

*Ernst Lohoff*

**6 | Argent et antisémitisme.** L'illusion structurelle dans l'ère moderne productrice de marchandises

*Robert Kurz*

### **7 | Marx, Postone et la « question juive »**

*Marcos Barreira*

## PARTIE II | **La Shoah comme destruction de l'abstraction**

### **8 | L'usine négative – Auschwitz**

*Robert Kurz*

### **9 | Auschwitz comme alibi ?**

*Robert Kurz*

### **10 | La Shoah et la trajectoire du XX<sup>e</sup> siècle**

*Moishe Postone*

### **11 | L'histoire juive comme histoire générale**

À propos de « Eichmann à Jérusalem » d'Hannah Arendt

*Moishe Postone*

## PARTIE III | **Constellations contemporaines de l'idéologie de crise antisémite**

### **12 | Les constellations de l'antisémitisme et du sexisme**

*Karin Stögner*

### **13 | Les dualismes de la modernité capitaliste.**

**Réflexions sur l'histoire, la Shoah et l'antisémitisme**

*Moishe Postone*

**14 | Economie politique de l'antisémitisme. Le devenir petit-bourgeois de la postmodernité et le retour de l'utopie monétaire de Silvio Gesell**

*Robert Kurz*

### **15 | L'anti-impérialisme et l'idéologie de crise antisémite**

*Robert Kurz*

**16 | L'antisémitisme comme idéologie de crise.** De « l'inconscient collectif antijuif » à la critique sans conscience du capitalisme

*Daniel Feldmann*

**Jordi Maiso** est maître de conférences au département de philosophie et de société de l'université Complutense de Madrid. Son travail se concentre sur l'histoire et la pertinence contemporaine de la théorie critique de Francfort, et en particulier sur le travail de Th. W. Adorno. Il s'est également intéressé aux nouvelles lectures de Marx et à l'analyse critique du capitalisme, et ses domaines de travail incluent également l'esthétique, la philosophie contemporaine et la théorie sociale. Il est l'éditeur de la revue ibéro-américaine *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica*, président de la *Sociedad de Estudios de Teoría Crítica* et membre des groupes de recherche « Historia y ontología del presente » et « Estética contemporánea : arte, política y sociedad ». Il a co-édité et traduit deux volumes des écrits de Walter Benjamin.

**José A. Zamora** est diplômé en philosophie et en sciences de l'éducation (spécialisation en philosophie) de l'université de Grenade. Par la suite, il a effectué des séjours de recherche et des études doctorales au Westfälische-Wilhelms-Universität de Münster (Allemagne), où il a obtenu son doctorat en 1995 avec une thèse sur la pensée de Th. W. Adorno dirigée par le professeur Johann Baptist Metz. Il a été professeur d'éthique, de philosophie moderne et contemporaine et de philosophie de la religion au Centro de Estudios San Fulgencio de Murcie, affilié à l'Université pontificale de Salamanque (1995-2003), professeur associé de théorie de l'éducation à l'Université de Murcie (2002-2003), chercheur sous contrat I3P (2003-2005) et scientifique principal (2005-2020) à l'Institut de philosophie du CSIC à Madrid. Depuis février 2021, il est chercheur à l'Institut. Il a été professeur invité dans différentes universités d'Amérique latine (Universidad Centroamericana « José Simeón Cañas » à San Salvador, Universidade Católica de Goiás et Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS), et a effectué plusieurs séjours de recherche postdoctorale dans des universités allemandes (Münster et Berlin). Ses principaux axes de travail et de recherche sont les suivants : Philosophie après Auschwitz, Théorie critique (Th. W. Adorno, W. Benjamin), Théologies politiques de la modernité, Philosophie politique des migrations, Souffrance sociale et autoritarisme.

**Lars Rensmann** est professeur de sciences politiques et d'étude des politiques publiques à l'université de Passau, en Allemagne. Ses travaux portent sur la politique mondiale et européenne comparée ; les gouvernements, les cultures et les systèmes politiques allemands, européens et américains ; les partis et l'évolution des systèmes de partis en Europe et aux États-Unis ; les démocraties et les crises des démocraties à l'ère de la mondialisation ; le populisme, les gouvernements populistes et les partis populistes en Allemagne, en Europe et dans le monde ; la politique (comparée) du changement climatique ; la démocratie, l'autocratie, l'autoritarisme, le nationalisme, le racisme et l'antisémitisme ainsi que les droits de l'homme dans une perspective comparative ; la théorie démocratique, critique et politique internationale et sa pertinence contemporaine, y compris le constitutionnalisme mondial et l'intégration européenne ; les cultures politiques et sportives mondiales ; l'histoire du génocide à l'époque de l'Holocauste et son héritage pour les démocraties. Ses recherches ont été publiées dans de nombreuses revues.

**Samuel Salzborn** est interlocuteur du Land de Berlin sur l'antisémitisme et professeur agrégé de sciences politiques à l'université Justus Liebig de Gießen. Né en 1977 à Hanovre, études de sciences politiques, de sociologie, de psychologie et de droit (université de Hanovre), doctorat (université de Cologne) et habilitation (université de Giessen) en sciences politiques. Auteur de nombreuses monographies, dont *Antisemitismustheorien* (Springer VS 2022), *Globaler Antisemitismus. Une recherche de traces dans les abîmes de la modernité*, avec une préface de Josef Schuster (3e éd., Beltz Juventa 2022 ; édition sous licence chez BpB), *Demokratie. Theorien - Formen - Entwicklungen* (2e éd., Nomos 2021), *Rechtsextremismus. Erscheinungsformen und Erklärungsansätze* (4e éd., Nomos 2020 ; édition sous licence chez BpB), *Kollektive Unschuld. Die Abwehr der Shoah im deutschen Erinnern* (Hentrich & Hentrich 2020), *Kampf der Ideen. L'histoire des théories politiques en contexte* (2e éd.,

Nomos 2017), *Sozialwissenschaften zur Einführung* (Junius 2013), *L'antisémitisme comme idée directrice négative de la modernité. Les théories des sciences sociales en comparaison* (Campus 2010).

**Ernst Lohoff** est co-fondateur en 1986 de la revue *Krisis-Beiträge zur Kritik der Warengesellschaft* (« Krisis-Contributions à la critique de la société de production de marchandises »), à laquelle il contribue depuis en tant qu'auteur et membre du comité de rédaction. Après des études de sociologie, il travaille comme auteur indépendant à Nuremberg et a fait paraître de nombreux essais théoriques : *Der Dritte Weg in den Bürgerkrieg* (1996), *Elf Attacken gegen die Arbeit* (1999) et *Dead Men Working* (2004). Il a également rédigé avec Robert Kurz et Norbert Trenkle le *Manifest gegen die Arbeit*, [Manifeste contre le travail] (1999), publié en France aux Éditions Lignes/Léo Scheer (et repris en 10/18 depuis).

**Detlev Claussen** Grand disciple vivant d'Adorno et Horkheimer, Detlev Claussen doit à Hans-Jürgen Krahel d'avoir assisté, en 1965, au cours d'Adorno sur la dialectique négative et d'y avoir rencontré Angela Davis. Il a poursuivi ses études à la Technische Universität de Hanovre et y a soutenu, en 1985, une thèse d'habilitation dédiée à Adorno et Horkheimer, intitulée *Limites des Lumières*. Devenu professeur de sociologie à l'Université de Hanovre, il a fondé en 1999 avec Oskar Negt et Michael Werz une collection intitulée *Hannoversche Schriften*, consacrée à l'actualité de la Théorie critique.

**Robert Kurz** est un auteur et théoricien allemand, qui a participé à partir des années 1980 à la réinterprétation de l'œuvre de Marx à l'intérieur du courant dit de la « critique de la valeur-dissociation » (*Wertkritik*), un courant international élaborant une critique radicale du patriarcat producteur de marchandises fondée sur une relecture novatrice de Marx, à contre-courant du marxisme traditionnel et du féminisme dominant. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, dont *L'Effondrement de la modernisation* (Crise & Critique, 2021), *Gris est l'arbre de la vie verte est la théorie* (Crise & Critique, 2022), *Raison sanglante* (Crise & Critique, 2023), *Le Livre noir du capitalisme* (Crise & Critique, 2025).

**Karin Stögner** est professeur de sociologie à l'université de Passau, en Allemagne. Elle a obtenu son doctorat et son habilitation à l'université de Vienne. Auparavant, elle a effectué des recherches et enseigné dans diverses universités, notamment à l'université Goethe de Francfort, à l'université hébraïque de Jérusalem, à l'université de Vienne, à l'université de Lancaster, à l'université de Georgetown et à l'université d'Europe centrale. Ses recherches portent sur la théorie critique et la théorie féministe, sur l'antisémitisme, le racisme, le nationalisme et le sexisme, ainsi que sur le national-socialisme et les sociétés post-nationales-socialistes. Elle coordonne actuellement le réseau de recherche sur le racisme et l'antisémitisme de l'Association européenne de sociologie.

**Moishe Postone** (1942-2018) était professeur au département d'Histoire et d'Études juives de l'université de Chicago. Spécialiste reconnu de la pensée de Marx et de l'antisémitisme moderne, il a publié *Temps, Travail et Domination sociale* (Mille et une nuits, 2009), *Critique du fétiche-capital. Le capitalisme, l'antisémitisme et la gauche* (PUF, 2013) et *Marx, par-delà le marxisme* (Crise & Critique, 2023).

**Clément Homs** est enseignant, essayiste et éditeur engagé dans la critique sociale et politique contemporaine. Ses travaux s'inscrivent dans une tradition de pensée critique du capitalisme, influencée par la Critique de la valeur-dissociation et la pensée de Moishe Postone.

**Daniel Feldmann** est économiste. Il est titulaire d'un diplôme en économie de l'université de São Paulo (1999), d'un master en histoire économique de l'université de São Paulo (2004) et d'un doctorat en développement économique (sous-domaine – histoire économique) de l'institut d'économie de l'université de Campinas (2013). Il est professeur à l'université fédérale de São Paulo (Unifesp). Il a effectué un travail

post-doctoral au laboratoire SOPHIAPOL de l'Université de Paris X en France. Il enseigne et fait de la recherche depuis 2002 dans les domaines de l'économie politique, des relations économiques internationales, de la formation économique du Brésil, du développement économique, de l'économie brésilienne, de l'histoire économique générale et de l'histoire de la pensée économique.

**Marcos Barreira** est titulaire d'un diplôme de géographie de l'université d'État de Rio de Janeiro (2003), d'un master et d'un doctorat en psychologie sociale de l'université d'État de Rio de Janeiro (2009). Il est chercheur et membre du conseil d'administration de l'*Agência de Notícias das Favelas* (ANF). Il est spécialiste dans les domaines de la théorie sociale, de la psychologie sociale et de la géographie, en particulier la géographie économique et la théorie sociale. Pour la revue brésilienne *Boitempo*, il a collaboré au livre *Até o último homem : visões cariocas da administração armada da vida social*, organisé par Pedro Rocha de Oliveira et Felipe Brito (Boitempo, 2013). Il collabore avec le Boitempo Blog.

**Sender Vize** est un auteur de bande dessinée et un militant de gauche engagé dans la lutte contre l'antisémitisme. Ses travaux, notamment publiés sur son blog Mediapart, abordent des sujets tels que l'antisémitisme à gauche, la critique de l'État d'Israël, et les dérives de l'antisionisme radical. Il est également actif sur les réseaux sociaux, où il partage ses réflexions et ses créations.

## Fiche technique

---

ISBN : 978-2-490831-32-6



Format : 16 x 24 cm

Prix : 26 €

Mise en vente : 14 novembre 2025

Nombre de pages : 544

Diffusion : Hobo

Distribution France, Belgique et Suisse : Makassar Distribution

[contact@makassar-diffusion.com](mailto:contact@makassar-diffusion.com)

Contact Presse : **[contact@editions-crise-et-critique.fr](mailto:contact@editions-crise-et-critique.fr)**

[www.editions-crise-et-critique.fr](http://www.editions-crise-et-critique.fr)